

**Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»
Ново-Савиновского района г. Казани**

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» 08 2017 г.
Протокол № 01



Утверждаю
Директор МБУДО ДДЮТЭ «Простор»
Р.М. Фазлиев
20 14 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Активисты школьного музея»
возраст обучающихся: 11-17 лет
срок реализации: 3 года**

Автор-составитель:
Халикова Гульназ Габбасовна,
педагог дополнительного образования

Казань, 2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся. Школьные музеи призваны содействовать приобщению школьников к научно – исследовательской работе по изучению местного края, воспитанию бережного отношения к историко-культурному и природному наследию своей Малой Родины, формированию у учащихся научного мировоззрения и духовно-нравственных ценностей.

Необходимым условием для успешного решения этих познавательных и воспитательных задач является умелое педагогическое руководство, самостоятельный характер организации школьного музея, краеведческой комнаты или экспозиции, самостоятельное творческое отношение ребят к делу, и, обязательно, знание основ современного музееведения. Именно использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы.

В работе по организации всей деятельности совета музея руководящее значение имеет «Положение о школьном музее, краеведческой комнате, экспозиции», в котором кратко сформулированы главные задачи, содержание и конкретные формы работы школьного музея, краеведческой комнаты или экспозиции.

Программа исходит из положения о единстве и взаимодействии всех видов музейной деятельности. Активисты школьного музея должны знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями, необходимыми для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-воспитательной работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимое условие для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в активе школьного музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная деятельность в школе тесно связана с экспозициями музея, с поисково-собирательской работой и другими видами внеклассных мероприятий.

Программа и примерный тематический план предполагают проведение теоретических и практических занятий в течение одного учебного года в объеме 144 часа. Программа может быть использована для курсовой учебы актива школьных музеев. Основной учебной базой для проведения занятий краеведческого объединения становится школьный музей, краеведческая комната или экспозиция.

Целью программы является целостное духовно – нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к культурно-историческим традициям России в процессе вовлечения учащихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края средствами музейной деятельности.

Задачи:

- прививать учащимся навыки исследовательской и собирательской деятельности через материалы краеведения;
- формировать духовно – нравственные качества личности на основе традиционных российских духовно – нравственных ценностей;
- прививать школьникам здоровый образ жизни;
- воспитывать любовь к школе, городу, краю, Отечеству;
- создавать условия для личностного принятия каждым воспитанником общечеловеческих норм и образцов как ценностей;
- воспитывать историческую память, формировать интерес и любовь к своему Дому, своим прародителям;
- способствовать усвоению накопленных нашими предками знаний, народного опыта и

мудрости;

- развивать потребность к творчеству средствами краеведческой деятельности;
- ознакомить обучающихся с основами музейной деятельности;
- формировать опыт организации различных форм музейной деятельности;
- познакомить и принять участие в возрождении народных традиций, обычаев, ремесел;
- сформировать национальное самосознание, лучшие черты национального характера;

Актуальность программы заключается в приобщении воспитанников к глубинному традиционному наследию родного края, основанного на понимании духовных ценностей народа, которые рождены веками. *Особенность программы* в том, что воспитанники не только знакомятся с историей Родины, но и с традициями и историей «малой» Родины.

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ, ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Учащиеся овладевают ключевыми понятиями курса, обозначенными в пункте «Содержание программы».

Этапы реализации:

1. – Первый год обучения – программа «Основы музейного дела».
2. – Второй год обучения – программа «Активисты школьного музея».
3. – Третий год обучения – программа «Работа музея искусств» (практическая работа в школьном музее искусств).

ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТА

Программа рассчитана на учащихся 5 – 11 классов.

Состав – постоянный.

Особенности набора – набор свободный.

Количество обучающихся: 15 человек.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение учащимися навыками экскурсионной работы, исследовательской деятельности, умение работать с источниками, в архивах, составлять экспозиции, текст экскурсии.
2. Система отслеживания, учет знаний.

УЧЕТ ЗНАНИЙ

Учет знаний ведется посредством создания учащимися итоговых работ по исследуемым проблемам – рефераты, проекты, портфолио, доклады и др. С ними учащиеся выступают на различных уровнях краеведческих конференциях, чтениях и т.д.

В зависимости от содержания занятий, форма учебной работы может быть разной: лекции, обзорные беседы, доклады учащихся по темам, семинарские занятия, научно-исследовательская, оформительская работа, организаторско-массовая работа, проведение викторин, олимпиад, конкурсов. Проведение походов, экскурсий.

Также учащиеся принимают участие в школьных и районных краеведческих олимпиадах, смотрах, конкурсах.

Показателем работы участников объединения является участие в районном, городском смотре-конкурсе школьных музеев.

В конце 1 года обучения учащиеся будут знать:

- понятие «культурное и духовное наследие»;
- основные направления деятельности музея по сохранению и пропаганде культурного и духовного наследия;
- основные исторические подходы в развитии краеведения;
- понятия «музей образовательного учреждения», «концепция музея образовательного учреждения», «музейный предмет»;
- признаки, специфику, функции музея общеобразовательного учреждения;
- классификацию музейных предметов;

- основные направления работы актива школьного музея;
- методы и приемы выявления и сбора памятников истории и культуры, способы сбора дополнительной информации об исторических событиях, музейных предметах;
- структуру фондов музея школы;
- учетную документацию музея школы;
- понятие экскурсии, ее виды, приемы подготовки, экскурсионные методы и приемы.

Будут уметь:

- отбирать информацию на определенную тему из краеведческих источников;
- оформлять поступления в фонды музея;
- осуществлять атрибуцию и шифровку музейных предметов;
- оформлять и монтировать музейные предметы в экспозиции, объединять музейные предметы композиционно в экспозиции;
- работать с историческими источниками, извлекать из них нужную информацию;
- выполнять простейшие исследовательские задания по написанию рефератов, докладов и других видов работ.

В конце второго учебного года учащиеся будут знать:

- роль и место музея в образовательном учреждении;
- методы изучения событий и явлений;
- способы выявления и сбора предметов музейного значения;
- перечень и назначение полевой документации;
- основные приемы экспонирования музейных предметов;
- правила составления этикеток к экспонатам, тестов к музейным экспозициям;
- формы массовой работы музея;
- способы активизации работы с аудиторией;
- особенности подготовки и проведения внемузейных экскурсий;
- методы краеведческого поиска;
- приемы работы с литературными источниками.

Будут уметь:

- оформлять полевую документацию;
- объединять музейные предметы композиционно в экспозиции;
- составлять этикетки к музейным предметам;
- отбирать объекты по темам экскурсий;
- составлять паспорта экскурсионных объектов;
- составлять текст и маршрут экскурсии;
- работать с историческими источниками, извлекать из них нужную информацию;
- составлять вопросы, записывать воспоминания;
- отбирать материал для внеклассных мероприятий, продумывать сценарии;
- оформлять тематические выставки и альбомы;
- отбирать объекты по темам экскурсий, составлять текст и ее маршрут;
- записывать воспоминания родственников;
- описывать семейные архивы и реликвии.

В конце 3 года обучения учащиеся будут знать:

- основные направления работы актива музея школы, план работы на текущий год;
- методы и приемы выявления и сбора материалов о памятниках истории и культуры, способы сбора дополнительной информации об исторических событиях, музейных предметах;
- последовательность создания, виды экспозиции, текстов в музейной экспозиции;
- правила составления этикеток к экспонатам, текстов в музейной экспозиции;
- формы массовой работы музея;
- особенности подготовки и проведения музейных и внемузейных экскурсий;
- методы краеведческого поиска;
- требования к структуре, содержанию, оформлению исследовательских работ учащихся;

- структуру фондов музея школы;
- учетную документацию музея школы.

Будут уметь:

- организовывать занятия для учащихся первых лет обучения;
- отбирать объекты и источники поступления памятников в фонды музея в соответствии с планом его работы;
- объединять музейные предметы композиционно в экспозиции;
- оформлять и монтировать музейные предметы в экспозиции;
- отбирать объекты по темам экскурсий;
- составлять паспорта экскурсионных объектов;
- составлять библиографический список;
- осуществлять атрибуцию и шифровку музейных предметов;
- оформлять тематические выставки;
- о походе;
- составлять и обобщать информацию;
- работать с научной и художественной литературой.

Ожидаемый результат при реализации программы.

При реализации программы полученные знания помогают воспитанникам лучше адаптироваться в условиях социальной среды города, расширить кругозор и углубить знания и представления об окружающем мире, истории родного края. По окончании программы учащиеся должны иметь следующие результаты:

- развитие духовной культуры личности через знакомство с культурой своего народа;
- приобретение учащимися знаний об истории, культуре родного края;
- овладение школьниками навыками изучения и описания исторических объектов;
- использование краеведческого и исторического материала в образовательном процессе;
- пропаганда краеведческих знаний;
- овладение техникой и тактикой туризма, приобретение навыков ориентирования на местности, оказание первой доврачебной помощи;
- рост мастерства учащихся от элементарных навыков ведения экскурсий до участия в районных и городских конкурсах.

Для успешной реализации программы предусматриваются как групповые, так и индивидуальные занятия с воспитанниками, посещение государственных музеев, работа в государственных архивах.

Первый год предполагает получение воспитанниками теоретических основ музееведения, истории родного края, литературного краеведения, этнографии, архитектуры и т.д. Здесь предполагаются коллективные занятия с воспитанниками.

На втором и третьем году обучения ребята большее количество времени занимаются практическими занятиями, получают первичные знания по написанию исследовательской работы. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Программа составлена с учетом документов:

- Федеральный Закон «Об Образовании»;
- Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ»;
- Положение о музее образовательного учреждения;
- Перспективный план работы музейно-экскурсионного отдела ДДЮТиЭ «Простор»;
- Инструкции по технике безопасности;
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
- Документы и материалы по профилю работы объединения.

Система контроля

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

Контроль проводится вводный, текущий и итоговый. Вводный контроль осуществляется в начале учебного года. Текущий контроль предполагает контролировать знания и умения на каждом занятии. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предполагаются кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества. Итоговый контроль позволяет выявить результат деятельности за пройденную тему.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы могут применяться самые разнообразные, в том числе нетрадиционные

- краеведческие конкурсы;
- беседы;
- тестирование;
- обобщающие занятия;
- викторины;
- олимпиады;
- кроссворды;
- праздники;
- защита исследовательских работ;
- создание детьми наглядных материалов, схем и т.д.

Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации краеведческой работы, такие как:

- лекция;
- рассказ;
- беседа;
- дискуссия;
- консультация;
- практическая работа в музее, библиотеке;
- ознакомительные музейные экскурсии;
- разработка экскурсий;
- индивидуальные занятия;
- работа малыми группами;
- встречи с интересными людьми;
- викторины;
- опрос;
- тестирование

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и закрепляется практическим освоением темы.

Тематический план на 1 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой курса.	4	4		опрос
2	Основы музееведения. Изучение нормативных документов.	2	2		беседа по нормативным документам
3	История музейного дела России.	6	4	2	Тест «История музейного дела в России»
4	Выбор темы и определение профиля музея	6	4	2	Анкетирование по выбору профиля музея

5	Исследовательская работа по выбранной теме.	6	2	4	Защита исследовательских работ
6	Комплектование фондов	12	8	4	Тестирование «Комплектование фондов»
7	Учет музейных материалов	12	8	4	Опрос «Учет музейных материалов»
8	Музейная экспозиция: основные понятия.	10	6	4	Тест «Музейная экспозиция»
9	Создание концепции экспозиции и последующие этапы работы над содержанием.	6	2	4	Беседа над темой
10	Экскурсоведение	10	6	4	Защита экскурсионного проекта
11	Архитектурно-художественное решение экспозиции	2	2		Защита проекта экспозиции
12	Знакомство с информационно-текстовым обеспечением экспозиции	6	4	2	Опрос по теме
13	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиции и хранилище	4	2	2	Опрос по теме
14	Гражданско-патриотическое воспитание	22	10	12	Участие на конкурсах и мероприятиях
15	Участие в школьных, районных и городских мероприятиях	16		16	Участие и мероприятиях
16	Экскурсия по памятным местам и музеям города	20		20	Отчет по экскурсиям
		144	64	80	

Тематический план на 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой курса.	4	4		опрос
2	Основы музееведения. Изучение нормативных документов.	2		2	беседа по нормативным документам, тест
3	История музейного дела России.	6	2	4	Тест «История музейного дела в России»
4	Выбор темы и определение профиля музея	6	4	2	Анкетирование по выбору профиля музея
5	Исследовательская работа по выбранной теме.	6	2	4	Защита исследовательских работ
6	Комплектование фондов	12	8	4	Тестирование «Комплектование фондов»
7	Учет музейных материалов	12	8	4	Опрос «Учет музейных материалов»
8	Музейная экспозиция: основные понятия.	10	6	4	Игра «Музейная экспозиция»
9	Создание концепции экспозиции и последующие этапы работы над	6	2	4	Беседа над темой

	содержанием.				
10	Экскурсоведение	10	4	6	Защита экскурсионного проекта, презентация
11	Архитектурно-художественное решение экспозиции	2	2		Защита проекта экспозиции
12	Знакомство с информационно-текстовым обеспечением экспозиции	6	4	2	Опрос по теме
13	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиции и хранилище	4	2	2	Опрос по теме
14	Гражданско-патриотическое воспитание	22	10	12	Участие на конкурсах и мероприятиях
15	Участие в школьных, районных и городских мероприятиях	16		16	Участие и мероприятиях
16	Экскурсия по памятным местам и музеям города	20		20	Отчет по экскурсиям
		144	64	80	

Тематический план на 3 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой курса.	4		4	опрос
2	Основы музееведения. Изучение нормативных документов.	2	2		беседа по нормативным документам
3	История музейного дела России.	6		6	Презентация «История музейного дела в России»
4	Выбор темы и определение профиля музея	6	4	2	Собеседование по выбору профиля музея
5	Исследовательская работа по выбранной теме.	6		6	Защита исследовательских проектов
6	Комплектование фондов	12	6	6	Тестирование «Комплектование фондов»
7	Учет музейных материалов	12	4	8	Мастер-класс «Учет музейных материалов»
8	Музейная экспозиция: основные понятия.	10		10	Тест «Музейная экспозиция»
9	Создание концепции экспозиции и последующие этапы работы над содержанием.	6		6	Мастер-класс
10	Экскурсоведение	10	4	6	Защита экскурсионного проекта
11	Архитектурно-художественное решение экспозиции	2	2		Защита проекта экспозиции
12	Знакомство с информационно-текстовым обеспечением экспозиции	6	4	2	Опрос по теме
13	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиции и хранилище	4	2	2	Опрос по теме

14	Гражданско-патриотическое воспитание	22		22	Участие на конкурсах и мероприятиях
15	Участие в школьных, районных и городских мероприятиях	16		16	Участие и мероприятиях
16	Экскурсия по памятным местам и музеям города	20		20	Отчет по экскурсиям
		144	64	80	

Содержание программы:

1. Вводное занятие. Ознакомление с программой курса «музееведение». Обсуждение плана подготовки к районным и городским конкурсам и мероприятиям. Инструктаж по технике безопасности. Выбор инициативной группы - Совета музея:поисковая группа, отдел переписки, отдел по учету и хранению поступлений, группа оформителей, экскурсоводы.

2. Основы музееведения. (Изучение нормативных документов. Федеральный закон РФ «О музейном фонде РФ», принят Гос думой 24 апреля 1996 г.; Письмо Министерства образования РФ «О деятельности музеев образовательных учреждений» за №28-51 -181/16 от 12 марта 2003г.

3. История музейного дела в России.

Начало коллекционирования древностей. Петр 1 и его кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в 18—19 веках. Научные общества и музеи в 19 в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Государственная политика охраны и пропаганды памятников истории и культуры. Ведущие музеи страны. Практич. занятие: Знакомство заочно или во время экскурсии с музеями разных профилей, беседа с сотрудниками музея об истории создания музея, формирование его коллекции. Знакомство с историей создания школьного музея.

4.Выбор темы и определение профиля музея.

Создание школьного музея начинается с выбора его темы.Тематическая направленность и состав соответствующей ейколлекции определяют профильную принадлежность музея.В основе профиля музея лежит его связь с той или иной отрасльюнауки, техники, культуры. Изучение музеев различных профилей:исторического, краеведческого, этнографического, персонально-библиографического, литературного, мемориального,художественного, естественноисторического, научно-технического,а также музеев комплексного профиля.Практические занятия: Посещение музеев различных профилей. Подготовка заочной экскурсии по музею выбранного профиля.

5. Исследовательская работа по теме. Поиск и изучение информации.

Подбор и изучение всей имеющейся литературы по выбранной теме: справочной, краеведческой, исторической, художественной и т.д. Обращение с запросами в музеи, архивы и учреждения. Приобщение учащихся к основам научно-исследовательской работы. Ведение поисковой работы — беседы с участниками интересующих событий, записи воспоминаний, фото и видеофиксация, сбор экспонатов. Практические занятия: Обучение составлению выписок, конспектов, ведению картотеки с различными сведениями, цифрами, датами, высказываниями. Обучение составлению библиографии литературы и источников по теме.

6. Комплектование фондов.

Составление плана комплектования фондов. Понятие объектов комплектования и источников комплектования. Виды комплектования: систематическое и тематическое. Способы комплектования: беседы с частными лицами или организациями; поквартирный обход с целью выявления материалов; экспедиции. Подлинники и копии. Обучение наблюдению, сбору информации и последующему ее анализу. Практические занятия: Обучение ведению записей наблюдений и бесед с населением (письменные или аудиозаписи), делать рисунки, чертежи, фотосъемки. Паспортизация предметов: составление легенды о предмете,

заполнение карточек паспортов.

7. Учет музейных материалов.

Понятие об учетно-хранительской работе в музее. Подразделение музейных предметов на два фонда: основной и вспомогательный. В составе основного фонда выделяются три ведущих типа источников: вещевые, изобразительные и письменные. Научно-вспомогательный фонд: копии с подлинников, предметы, изготовленные специально для экспозиции. Оформление принадлежности предметов музею и прав музея на них. Учетные карточки предметов. Практическое занятие: Заполнение актов приема предметов на постоянное или временное хранение, обучение записи в Книги поступлений основного и вспомогательного фонда, заполнение учетных карточек, ведение тематической картотеки музейных материалов, маркировка предметов.

8. Музейная экспозиция: основные понятия.

ЭКСПОЗИЦИЯ- основной результат, который музей предлагает вниманию посетителей. Понятия «музейный экспонат», «экспозиционные материалы». Сопроводительные тексты: ведущие, пояснительные, этикетаж и указатели. Порядок построения музейной экспозиции. Основные методы построения экспозиции: систематический, ансамблевый и тематический. Практические занятия: подготовка текстов к музейной экспозиции, создание этикеток к предметам и муз. указателей. Экскурсия в Музей национальной культуры НКЦ «Казань».

9. Создание концепции экспозиции и последующие этапы работы над ней.

Этапы создания экспозиции: проектирование, подготовительный этап, монтаж, открытие экспозиции. Знакомство с научной концепцией экспозиции. Составные части концепции. Тематическая структура, представленная в экспозиции: последовательность разделов, тем, подтем, вопросов.

Практические занятия: Знакомство с историей создания различных музеев города, изучение структуры экспозиции в музеях, составлений экскурсии «История создания школьного музея»

10. Экскурсоведение.

Практические занятия. Прослушивание тем экскурсий разных типов(по городу, в музее, по памятным местам), в школьном музее -прослушивание экскурсий по разным темам, составление своего варианта тематики экскурсий.Тема и цель экскурсии. Структура содержания. План экскурсии.Формулировка цели.Изучение темы экскурсии. Составление библиографии по теме.Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, дат,выдержек из документов, цитат, стихотворений. Работа с мемуарнойлитературой, проверка достоверности найденного материала.Детальное изучение экспонатов, выявление их историй и содержания.Отбор экспонатов и составление маршрута. Выделение отдельныхвопросов темы, их логическая и хронологическаяпоследовательность и взаимосвязь. Создание и оформлениемаршрута экскурсии.Работа над содержанием экскурсии. Структура экскурсии:вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения.Основная часть экскурсии. Соразмерность её частей. Полноценность раскрытия вопросов и учет времени. Логические переходы. Система выводов и обобщений. Заключительная беседа. Экскурсионные приемы и методы. Метод показа. Обязательное сочетание рассказа с показом. Приемы сравнения и мысленной реконструкций. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы и его использование. Отработка и сдача экскурсии. Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсии. Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.

11. Архитектурно-художественное решение экспозиции.

Важность зрелищности экспозиции. Знакомство с экспозиционным оборудованием: стенды, витрины, подставки, подиумы, турникеты, альбомы, подвесные каркасные конструкции и т.д. Практическое занятие: Экскурсия в Национальный музей РТ; викторина по теме «музееведение».

12. Знакомство с информационно-текстовым обеспечением экспозиции.

Основные требования к текстам в экспозиции, расположение текстового материала. Виды текстов: аннотация, ведущий текст, заглавный текст, литературно-художественный текст,

этикетка. Правила оформления этикеток к предметам. Практическое занятие: создание этикеток к предметам и их оформление. Экскурсия в музей «Эрмитаж» в Кремле с целью изучения информационно-текстового обеспечения экспозиции.

13. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиции и хранилище.

Обеспечение сохранности музейных предметов от хищения и порчи, предотвращение их повреждения и разрушения, создание благоприятных условий для использования музейных коллекций в экспозиционных целях. Необходимость соблюдения правил показа экспонатов. Соблюдение благоприятного светового и температурного режима в помещении экспозиции. Защита от пыли, грызунов и др. вредителей. Способы хранения различных видов предметов.

14. Культурно-образовательная работа на базе экспозиции.

Ведущая форма знакомства с экспозицией - экскурсия. При подготовке экскурсии, главное внимание следует обратить на изучение экспозиции, её экспонатов, текстов. Подготовка информационных материалов к экскурсии. Создание текста экскурсии. Индивидуальный текст экскурсии. Прием экскурсии. Основные требования к экскурсии и экскурсоводу.

15. Участие в школьных, районных, городских конкурсах и мероприятиях.

Районный конкурс мемориальных музеев, конкурс краеведов, конкурс экскурсоводов, месячник гражданско-патриотического воспитания.

16. Экскурсии по памятным местам, музеям города и республики.

Почти каждая изученная тема по музееведению завершается походом в музей или по памятным местам.

Календарно-тематическое планирование.

Сентябрь

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при проведении пешеходных и автобусных экскурсий. – 2 ч.

1. Ознакомление с программой курса. Цели и задачи краеведения.

Планирование коллективных мероприятий на год. Выбор Совета музея. -2 ч.

2. История музейного дела в России. Деятельность Петра 1.

Кунсткамера. Эрмитаж. Указ Петра I о сохранении богатств Казанского края. -2 ч.

3. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Ведущие музеи страны и мира. -2 ч.

4. Подготовка и защита рефератов по теме « Знаменитые музеи мира». - 2 ч.

5. Изучение нормативных документов по музееведению. -2 ч.

6. Экскурсия в музей Эрмитаж в Казанском кремле. - 4 ч.

Октябрь

1. Инструктаж по технике безопасности: поведение на дороге, в общественном месте, в музее, на выставке, у памятника. -2 ч.

2. Выбор темы и определение профиля музея. -2 ч.

3. Знакомство с музеями различных профилей. Определение профиля школьного музея – 2 ч.

4. Обучение ведению исследовательской работы по теме. -2 ч.

5. Обучение составлению выписок, конспектов, высказываний при работе с источниками. -2 ч.

6. Обучение составлению картотеки с различными сведениями. -2 ч.

7. Виды и способы поисковой деятельности -2 ч.

8. Экскурсия в музей-усадьбу Е. Баратынского. – 2 ч.

Ноябрь

1. Обучение составлению плана комплектования фондов. -2 ч.

2. Объекты комплектования и фонды комплектования. - 2 ч.

3. Разные формы поиска и комплектования фондов. -2 ч.

4. Подготовка и участие в районном конкурсе краеведов. - 4 ч.

5. Подготовка к проведению экспедиции. Цели и задачи экспедиции. Дневник

экспедиции. -2 ч.

6. Посещение ветеранов Вов с целью изучения их боевого пути, а также поиск личных вещей, писем военного времени. -4 ч

Декабрь.

1. Инструктаж по технике безопасности: поведение на зимней дороге во время каникул. – 2 ч.
2. Паспортизация найденных музейных предметов и документов. – 2 ч.
3. Учет музейных материалов. Классификация музейных предметов при их учете. -2 ч.
4. Обучение составлению акта приема на постоянное или временное хранение. - 2 ч.
5. Обучение составлению легенды о предмете. - 2 ч.
6. Ведение книги поступлений основного и вспомогательного фондов. -2 ч.
7. Подготовка к конкурсу экскурсоводов. - 2 ч.
8. Подготовка и проведение новогодних мероприятий. -2 ч.

Январь.

1. Музейная экспозиция: основные понятия. -2 ч.
2. Обучение составлению музейной экспозиции -2 ч.
3. Составление текстов к музейным экспонатам. -2 ч.
4. Знакомство с методами построения экспозиции. -2 ч.
5. Участие в районном конкурсе экскурсоводов. - 4 ч.
6. Экскурсия в Нац. музей РТ - 4 ч.

Февраль

1. Создание концепции экспозиции -2 ч.
2. Этапы работы над содержанием экспозиции. -2 ч.
3. Разработка тематических экскурсий в школьном музее – 2 ч.
4. Экскурсия в музей-квартиру Мусы Джалиля. - 4 ч.
5. Конкурс чтецов стихотворений Мусы Джалиля. -2 ч.
6. Торжественное мероприятие, посвященное дню рождения Мусы Джалиля. - 2 ч.
7. Участие в мероприятиях, посвященных ко Дню защитника Отечества . -2 ч.

Март

1. Обучение составлению своего варианта тематической экскурсии. -2 ч.
2. Составление библиографии по теме экскурсии. Отбор и систематизация необходимых сведений. -2 ч.
3. Работа над содержанием экскурсии. Структура экскурсии. -2 ч.
4. Экскурсионные методы и приемы. -2 ч.
5. Отработка и сдача экскурсии. -2 ч.
6. Знакомство с основными терминами художественного решения экспозиции. -2 ч.
7. Экскурсия в музей К.Насыри. - 4 ч.

Апрель

1. Знакомство с информационно-текстовым обеспечением экскурсии. -2 ч.
2. Составление этикеток к музейным предметам. - 2 ч.
3. Обучение порядку раскладки экспонатов. - 2 ч.
4. Сохранность музейных предметов в экспозиции. -2 ч.
5. Викторина «музееведение» - 2 ч.
6. Изучение боевого пути Героев Советского Союза – наших земляков. Написание и защита рефератов. - 4 ч.
7. Посещение музея Героя Советского Союза М. Сыртлановой. - 2 ч.

Май

1. Их именами названы улицы Казани: П.М. Гаврилов, Газинур Гафиатуллин, МП. Девятаев, М. Джалиль, Д. М. Карбышев, Шамиль Рахматуллин, М.Х. Сыртланова, Н.Г. Столяров и др, - 4ч.
2. Посещение музея Девятаева в речном техникуме. – 4 ч.
3. Экскурсия в Музей Великой Отечественной войны. - 4 ч.
4. Экскурсия в Парк Победы - 4 ч.

Методическое обеспечение

Программа предполагает наличие следующего организационно-методического обеспечения:

- ✓ наличие специализированной литературы;
- ✓ использование научных исследований в практической деятельности;
- ✓ применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
- ✓ наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

При работе используются фонды школьного краеведческого музея

Список использованной литературы:

1. Александров Ю.Н. Методы и практика экскурсионного дела. - М, Турист, 1974
2. Емельянов. Б.В. Экскурсоведение. Учебник. - М.; Советский спорт, 1998
3. Ильина Н.И., Басова Т.И. Основы экскурсоведения. - Казань.; Татарский институт содействия бизнесу.
4. Историческое краеведение/под редакцией Матюшина Г.Н. – М.; Просвещение, 1975
5. Курило Л.В. Краеведение и туризм: учебное пособие. -М.; РМАТ, 1998
6. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по спец. «История»/Под редакцией Левыкина К.Г.Хербета В., М., 1988
7. Музееведение. Вопросы научного содержания экспозиций краеведческих музеев УНИИ культуры. М.,1987
8. Поляков Т.П. Как делать музей? (о методах проектирования музейной экспозиции) Рос. Институт культурологии, М.,1996
9. Создание экспозиции школьного музея (методическое пособие). Казань. 2004
10. Юренева ТЮ. Музееведение: Учебник для высшей школы. М., Академический проект, 2003
11. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001
- 12.Краеведческий марафон. Двести вопросов и ответов о Казани. Казань, 2005